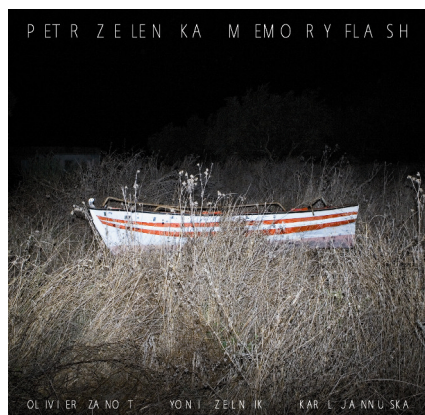


Jazzový kytarista PETR ZELENKA vydává na labelu ANIMAL MUSIC dlouho očekávané nové album MEMORY FLASH.

30-letý jazzový kytarista a skladatel **Petr Zelenka**, který zahájil profesionální dráhu na české scéně již v 18-ti letech, vydává v září 2008 své druhé album **Memory Flash**. Album, které obsahuje osm Zelenkových autorských instrumentálních skladeb, vzniklo za účasti věhlasných hudebníků působících převážně v Paříži, kde Petr Zelenka dlouhodobě žil a pracoval v letech 2003 – 2007: na alt a soprán saxofon hraje Francouz **Olivier Zanot**, na kontrabas Izraelec **Yoni Zelnik** a na bicí a perkuse Kanadán **Karl Jannuska**. Kompozice obsažené na albu jsou ovlivněné jak současným jazzem, tak arabskou, skandinávskou a moravskou lidovou hudbou. Zelenkova hudba se, podobně jako hudba jeho kolegů, kamarádů a častých spolupracovníků – Davida Dorůžky a Jaromíra Honzáka – pohybuje na pomezí žánrů, hranice mezi jazzem a ostatními styly je velmi neostrá. Autentická a myšlenkově bohatá Zelenkova hudba je tak zasazena do kontextu současného evropského autorského jazzu. Album vzniklo ve studiu Svárov ve spolupráci se zvukovým mistrem Lukášem Martinkem, mastering provedl proslulý Bob Katz ve studiu Digital Domain v USA. Design alba je dílem Aleše Najbrta a fotografa Václava Jiráska.

Seznam skladeb na albu **Memory Flash**:



1. Hidden Time
2. Puzzle
3. Prayer
4. Infiltration
5. Lost Pearl
6. Za sedmero horami
7. Memory Flash
8. Melting Point

Album **Memory Flash** vychází **22.9.2008** na nezávislém jazzovém labelu **Animal Music** (www.animalmusic.cz), který provozuje Petr Ostrouchov, bývalý člen skupiny Sto zvířat, autor filmové hudby (např. Želary), advokát a jazzový fanoušek. Na labelu Animal Music dosud vyšlo pět alb – Organic Quartet: „Never Enough“; Jaromír Honzák Quartet: „A Question To All Your Answers“ (**Anděl za nejlepší jazzové album roku 2007**); Libor Šmoldas Trio: „On The Playground“; David Dorůžka: „Silently Dawning“ a Ondřej Pivec: „Overseason“. Paralelně se Zelenkovým albem vychází nyní též album Vertigo Quintetu s hostující Dorotou Barovou z Tara Fuki. Distributorem alba je v České republice a Slovenské republice SONY BMG MUSIC, celosvětově bude album v nabídce obchodu www.cdbaby.com. Album vychází s grantovou podporou Ministerstva kultury, Hudební nadace OSA, Nadace Život umělce a Nadace Českého hudebního fondu a ve spolupráci s agenturou Bon Art Productions.

Album **Memory Flash** bude **pokřtěno** v rámci českého miniturné s hudebníky, kteří jej se Zelenkou nahráli, a to v průběhu listopadu 2008. Termíny koncertů i

křtu budou oznámeny. Ještě předtím ovšem Petr Zelenka se svým „českým“ kvartetem vystoupí v rámci koncertu „**JAZZ V RUDOLFINU**“ dne 8.10. v pražském Rudolfinu (další účinkující: Aga Zaryan (PL), David Dorůžka, Vertigo Quintet & Dorota Barová, Jaromír Honzák Quartet, Beata Hlavenková Trio & Lenka Dusilová, Ondřej Pivec Organic Quartet, Libor Šmoldas Trio, Pražská komorní filharmonie).

Biografie Petra Zelenky:



PETR ZELENKA (nar. 1977) absolvoval již v mládí jazzové dílny u Luboše Andršta (Frýdlant) a Jona Damiana (Berklee, USA). Od 18-ti let se pohybuje na české jazzové scéně, kde spolupracuje s Yvonne Sanchez, Najponkem, Robertem Balzarem, Jaromírem Honzákem, Antonínem Gondolánem, Miriam Bayle, ze zahraničních hudebníků např. s Jamesem Zollarem, Piotrem Baronem, Miloszem Rutkowskim a dalšími; zároveň účinkuje na mezinárodních jazzových festivalech. V roce 1999 obdržel Zelenka 1.cenu za jazzovou kapelu na soutěži Junior Jazz v Ústí nad Labem. V roce 2000 vyšlo Zelenkovo debutové album **Mafiosi** u vydavatelství Cube-Metier; spolu s ním na něm účinkují Jaromír Honzák (kontrabas), Martin Šulc (bicí) a Radek Zapadlo (saxofon). V roce 2003 se Zelenka přesunul do Paříže, kde žil, studoval a pracoval až do roku 2007; spolupracoval zde s hudebníky, jako jsou např. Xavier Richardeau, Fabien Mary, Olivier Zanot, Yoni Zelnik, Coda Tentet apod. Od roku 2007 Zelenka koncertuje paralelně se svým „českým“ kvartetem (Jaromír Honzák, Marcel Bárta, Tomáš Hobzek) a „francouzským“ kvartetem (Olivier Zanot, Yoni Zelnik, Karl Jannuska) a zaměřuje se především na svou tvorbu, zapadající integrálně do současných tendencí evropského jazzu. V roce 2008 je nahráno a později vydáno Zelenkovo druhé album **Memory Flash**, nahrané s jeho „farncozským“ kvartetem a obsahující výlučně Zelenkovou autorskou tvorbu.

Diskografie Petra Zelenky:

Petr Zelenka: Memory Flash (Animal Music, 2008)
Petr Zelenka Trio + 1: Mafiosi (Cube-Metier, 2000)

Biografie Zelenkových spoluhráčů na albu Memory Flash:



OLIVIER ZANOT (alt a soprán saxofon): Po studiích klasické hudby na konzervatoři v Toulonu objevil jazz a studoval harmonii a improvizaci u Yvan Belmondo. Po obdržení diplomu z muzikologie v Nice se usadil v Paříži, kde studoval na prestižní CNSM. Zde obdržel v roce 1998 1. cenu za jazz. V Paříži účinkuje Zanot v kapelách Laurence Allison, Laurent Coq, Stan Laferrière, Vintage Orchestra, big band de Gérard Badini, Alain Jean-Marie, André Villeger, Franck Amsallem, Pierre Christophe, Karl Jannuska

quintet, David El-Malek, Pierre Christophe, Dee Dee Bridgewater, Laika Fatien, Sophie Alour, David Sauzay, Yoann Loustalot... Hrál na jazzových festivalech ve Francii (Marciac, Juan-les-Pins, JVC Jazz festival de Paris, Pertuis, Aix-en-Provence, Clermont-Ferrand, Mont-Dore, Reims), ve Velké Británii, Švýcarsku, Portugalsku a na Maltě. Výběr z diskografie: Laurence Allison, Laurent Coq Trio, Stan Laferrière tentet, Le Vintage Orchestra.

YONI ZELNIK (kontrabas) se narodil v Izraeli, kde začal jako teenager hrát na baskytaru. V roce 1995 přesídlil do Paříže, kde studoval jazz na škole CIM. Jako sideman účinkoval např. s Aldo Romano, Baptiste Trotignon, Youn Sun Nah, Yutaka Shiina, Alain Jean-Marie, Sarah Lazarus, Stéphane Belmondo, Sophie Alour, Géraldine Laurent, Frank Woeste, David El Malek a dalšími. Jakožto velice vyhledávaný sideman účinkoval na většině mezinárodních jazzových festivalech v Evropě, Spojených Státech, Africe, Japonsku a Austrálii. Nahrál něco přes 20 CD, např. s Youn Sun Nah, Géraldine Laurent.

KARL JANNUSKA (bicí a perkuse) se narodil v Kanadě. Studoval hudbu na universitě McGill v Montrealu, kde hrál s hudebníky jako Kenny Wheeler, Karen Young, Ranee lee a Yannick Rieu, nahrával s kapelami Francois Bourassa, Christine Jensen, Joel Miller. Obdržel stipendium Ministerstva kultury v Quebecu a odjel se zdokonalovat 9 měsíců do New Yorku u bubeníka Toma Raineyho. V roce 2002 se Jannuska přestěhoval do Francie, kde je velice vyhledávaným sidemanem. Je také leadrem svého vlastního kvintetu. Ve svých 30 letech účinkoval na více než 20 nahrávkách. Hrál nebo nahrával např. s umělci jako Lee Konitz, Sheila Jordan, Brad Mehldau, Kenny Wheeler, Randy Brecker, Mark Turner, Kurt Rosenwinkel, David Linx, Kevin Hays, Ingrid Jensen, David Binney, Ben Monder, Peter Bernstein, Don Thompson a Jacky Terrasson. V roce 2004 vydal Jannuska své první album „Liberating Vines“, kde také ukazuje svůj skladatelský talent. Nahrávka obdržela ocenění Opus award za „Jazz and World Music record of the year“ a v roce 2004 byl Karl oceněn na festivalu v Montrealu cenou CBC Etoiles Galaxie za nejlepší kompozici.

Kontakty a informace:

Animal Music / Petr Ostrouchov:

www.animalmusic.cz; info@animalmusic.cz

Petr Zelenka:

www.petrzelenka.eu

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o. www.2media.cz

Pavλίna Fechterová, pavlina@2media.cz

Nada Machková, nada@2media.cz, tel. 602 112 535

Veronika Machková, veronika@2media.cz, tel. 724 702 241

foto v tiskové zprávě (c) Václav Jirásek, 2008