

Infinite Quintet vydává debutové album „Speak Slowly“

Mladý český jazzový **INFINITE QUINTET** vydává na labelu **ANIMAL MUSIC** své debutové album **SPEAK SLOWLY** složené výlučně z vlastních autorských nahrávek členů souboru. V čele souboru stojí trumpetista **Miroslav Hloucal** (jinak též Matěj Benko Quintet, Points, Lanugo a řada dalších kapel), autor většiny repertoáru, mimořádný talent naší jazzové scény, absolutní špička mezi tuzemskými jazzovými trumpetisty, spolu s ním saxofonista **Petr Kalfus**. Vlastním repertoárem vedle Hloucala a Kalfuse přispívá klavírista **Viliam Béreš** (jinak též Toxique, Lanugo, Med), rytmiku kapely tvoří velmi známý a na české jazzové scéně již delší dobu přítomný kontrabasista **Petr Dvorský** a bubeník **Martin Novák** (člen Tria Davida Dorůžky).



INFINITE QUINTET vznikl v roce 2006 na půdě jazzové katedry Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka v Praze. Jeho hudba v sobě mísí prvky moderního jazzového mainstreamu a evropského pojetí jazzu. **INFINITE QUINTET** se od počátku svého vzniku se snaží hledat svůj vlastní hudební jazyk a zvuk, nechává se však inspirovat nahrávkami interpretů, jako jsou Terence Blanchard, Kenny Wheeler, Chris Potter, Michael Brecker, Avishai Cohen a

mnoho dalších. Za tři roky své existence se **INFINITE QUINTET** zúčastnil několika jazzových festivalů v Čechách i zahraničí a intenzivně koncertuje.



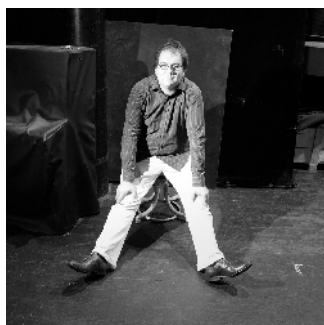
- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Ghost Town | (Viliam Béreš) |
| 2. Talk About This | (Miroslav Hloucal) |
| 3. Night Callin´ | (Miroslav Hloucal) |
| 4. Cup of Bb | (Miroslav Hloucal) |
| 5. Song For PK | (Miroslav Hloucal) |
| 6. Speak Slowly | (Miroslav Hloucal) |
| 7. Gone So Fast | (Petr Kalfus) |
| 8. Gaza | (Viliam Béreš) |
| 9. After Midnight | (Miroslav Hloucal) |

Album **SPEAK SLOWLY** obsahuje nesmírně invenční a pestrou tvorbu mladých jazzmanů, provedenou nezvykle vyzrálými interpretačními výkony. Album má vynikající zvuk: bylo nahráno ve Studiu Českého rozhlasu v Ostravě, smícháno ve Studiu Sono (Milan Cimfe) a mastering provedl Gene Paul ze špičkového studia DB Plus Digital Services v New Yorku. Album **SPEAK SLOWLY** vzniklo s laskavou podporou **Ministerstva kultury České republiky, Hudební nadace OSA** a v partnerství s hlavním městem **Prahou**. Autorem obalu alba je významný grafik **Aleš Najbrt** ve spolupráci s fotografem **Václavem Jiráskem**.



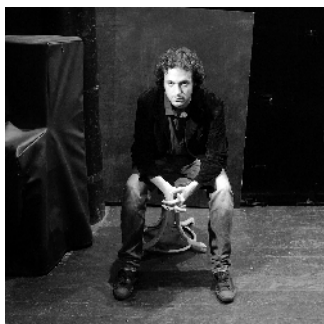
Album **SPEAK SLOWLY** bude vydáno **12.10.2009** a pokřtěno o den později, t.j. **13.10.2009** koncertem v novém pražském klubu **JAZZ DOCK**. Hostem a kmotrem alba bude saxofonista **Rudolf Březina**, který se na nahrávkách podílel jako hudební režisér.

MIROSLAV HLOUCAL – trubka a křídlovka



(*1983) patří bezpochyby k velikým příslibům české jazzové trubky, neboť jeho schopnosti skladatelské i interpretační již nyní snesou přísná srovnání se světovými veličinami. Na pražské hudební scéně se Hloucal poprvé objevil v kvartetu kytaristy Romana Pokorného. Poté začal spolupracovat s dalšími, nejen jazzovými muzikanty. V roce 2006 spoluzaložil INFINITE QUINTET a byl přizván do kapely s názvem BUCINATORES. V roce 2007 začal spolupracovat se souborem LANUGO. S kapelou WORK,SHOP & MORE absolvoval turné po Čechách s americkým kytaristou a zpěvákem Hiramem Bullockem, s kterým se podílel na live nahrávce jeho vlastní kapely jako člen "Czech Horn section". V roce 2008 založil se saxofonistou Lubošem Soukupem kvartet s názvem POINTS a zároveň byl přizván do nově vzniklého Kvintetu klavíristy Matěje Benka. Miroslav Hloucal je vyhledávaným studiovým hráčem napříč žánry a jeho diskografie zahrnuje též CD Radůzy, Čechomoru, Druhé trávy, Navigators, Toxique a MadFinger.

PETR KALFUS – soprán a alt saxofon



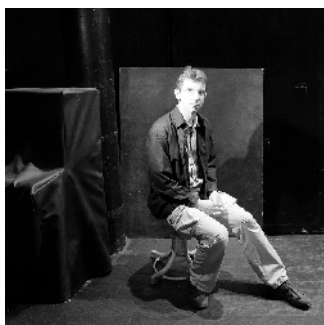
(*1983) v červnu roku 2007 ukončil studium na Jazzové VOŠ Jaroslava Ježka v Praze u Františka Kopa a Rostislava Fraše; docházel též na soukromé hodiny k Bedřichu Šmardovi a Martinovi Plachému. Kromě INFINITE QUINTETU je členem Sextetu Štěpána Markoviče a spolupracuje s Big bandem Milana Svobody, Velebandem, Ondřejem Pivcem, Yvonne Sanchez, Zuzanou Dumkovou, Matúšem Jakabčicem (SK) a mnoha dalšími. Petr Kalfus vystupoval se zmíněnými soubory na řadě festivalů i koncertů v Čechách i v zahraničí. Se souborem "European Jazz Orchestra" absolvoval v roce 2008 turné v Dánsku, Německu, Belgii, Nizozemí a Lucembursku.

VILIAM BÉREŠ – klavír



(*1981) vystudoval Státní konzervatoř v Praze, obor skladba, dále pak Filozofickou fakultu Karlovy univerzity, obor hudební věda a Vyšší odbornou školu Jaroslava Ježka, obor klavír. Vedle INFINITE QUINTETU aktuálně spolupracuje s kapelami Lanugo, Med, Yvonne Sanchez, Kamil Strihavka & Leaders, Toxique, Work In Progress, Cerný mosty, Ruchadze Band Amsterdam Beyond. V minulosti spolupracoval s osobnostmi jako Lenka Dusilová, Jaromír Honzák a další.

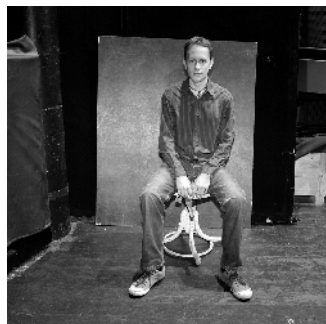
PETR DVORSKÝ – kontrabas



(*1966) absolvoval Jazzovou Konzervatoř Jaroslava Ježka v Praze a soukromě studoval klasickou hru na kontrabas u Jana Kmenta, Václava Fuky a Jiřího Valenty. Aktuálně vedle INFINITE QUINTETU spolupracuje též s Miriam Bayle Band, Elena Suchánková & Jocoze Jazz, Rostislav Fraš Quintet, Emil Viklický Trio, Česko-finskou formací Connection, Trio Music & Osian Roberts, Bigband českého rozhlasu, Bona Fide Quintet (Tribute to Astor Piazzolla), Walter Fishbacher Trio, Adam Tvrдый Trio & John Serry a dalšími. V minulosti Dvorský účinkoval i s Pawlem Wlosokem, Josefem Vejvodou, Lubošem Andrštem, Vojtěchem Eckertem, Štěpánem Markovičem, Romanem Pokorným, Yvonne Sanchez, Karlem Růžičkou ml., Beatou Hlavenkovou či Davidem Dorůžkou, ze zahraničních umělců jmenujme alespoň Marka Vinciho, Steva Lacyho, Haralda Gundhuse, Steve Houbena, Jamese Harriese, Piotra Barona a Ingrid Jensen. Dvorský získal první cenu na Přerovském jazzovém festivalu a na Mezinárodním jazzovém festivalu v Karlových Varech (The Four, 1990), vystupoval na festivalech Jazz Goes To Town Hradec Kralové, Agharta Prague Jazz Festival, Jazzinec Trutnov, Přerovský jazzový festival, Prague Jazz Open, Jazz na Hradě a dalších. Významné úspěchy a účast na festivalech v zahraničí: třetí místo na mezinárodním festivalu Jazz Juniors v Krakově (PL, 1992, Pawel Wlosok Trio), International Jazz Festival Vienne (FR), Jazz Festival Jekatěrinburk a Novosibirsk (RU), Brecon Jazz Festival, Royal Festival Hall London, Dny české kultury v Londýně, Pizza Express Jazzclub London (GB), Jazz

Festival Sibiu 2004 (ROM), Tallinn (EST), Jazzklub českého centra v Parizi. Dvorský je znám též pro svou publikační a pedagogickou činnost: byl redaktorem jazzového magazínu JAM (v letech 1999-2003) a ředitelem Letní jazzové dílny v Praze (v letech 2004-2005).

MARTIN NOVÁK – bicí



(*1983) absolvoval několik jazzových dílen v Praze a ve Frýdlantu v ČR pod učitelským vedením Martina Šulce, Jiřího Slavíčka a Toma Bancrofta. Po příchodu do Prahy (2002) hrál dva roky v triu Romana Pokorného (cd "2 faces", 2004), rok v kapele Blues Box Heroes, v NajPonkově triu, často vystupuje se skupinami Miriam Bayle, Ondřeje Pivce, Vojtěcha Eckerta či Lukáše Martinka. Je též členem kapely Yvonny Sanchez "Brazilian Mood" a hraje i se skupinou Groove Jana Kořínka.

KONTAKTY:

Myspace stránka Infinite Quintetu: <http://www.myspace.com/infinitequintet>

Oficiální stránka Animal Music: www.animalmusic.cz

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o., www.2media.cz

foto v tiskové zprávě (c) Václav Jirásek, 2009

design obalu CD a plakátu (c) Aleš Najbrt (Studio Najbrt), 2009