

TISKOVÁ ZPRÁVA 31.5.2013

**JAZZOVÝ KLAVÍRISTA VÍT KŘIŠŤAN VYDÁVÁ DEBUTOVÉ AUTORSKÉ ALBUM „IMPRINTS“ NATOČENÉ S JAROMÍREM HONZÁKEM, ROMANEM VÍCHOU A DALŠÍMI HOSTY**

Klavírista **Vít Křišťan** (\* 1986) vydává dne 3.6.2013 u vydavatelství Animal Music své debutové autorské album **Imprints**, a to krátce poté, co jako autor a člen česko-polského kvinteta **Inner Spaces** získal cenu Anděl za jazzové album loňského roku (Inner Spaces & David Dorůžka: Light Year, Animal Music, 2012) a poté, co se podílel na nedávném albu Jaromíra Honzáka a Sissel very Pettersen **Blood Sings** (Animal Music, 2012), které bylo na tutéž cenu nominováno. Album **Imprints** obsahuje 12 vlastních Křišťanových autorských skladeb, nahraných v sestavě stálého tria, s nímž Křišťan vystupuje a které spolu s ním tvoří

rytmická sekce souboru Face of the Bass (**Jaromír Honzák** – kontrabas, zde i baskytara a **Roman Vícha** – bicí) a za časté účasti hostů, jimiž jsou trumpetista **Oskar Török** (Vertigo, Čikori) a polský kytarista **Marek Kądziała**. Na albu se Křišťan představí nejen jako hráč na klavír a syntezátory, ale též jako zpěvák ve dvou skladbách, z nichž jednu s ním zpívá polská zpěvačka **Agnieszka Twardoch**.

Vít Křišťan je jedním z čelných představitelů současné mladé jazzové generace, spojujících vrcholným způsobem autentickou činnost kompoziční a interpretační; po studiu na konzervatoři Jaroslava Ježka absolvoval Jazzovou akademii v polských Katowicích a poté studoval, žil a vystupoval v Dánsku v Odense; vedle vlastního tria a „domovské“ kapely Inner Spaces vystupuje Křišťan jako člen různých sestav s domácími i zahraničními hudebníky, spolupracuje též s věhlasným dánským kontrabasistou Bo Stiefem.

Album **Imprints** obsahuje pestrou směs vlastních skladeb, o nichž Křišťan říká: „*Všechny byly inspirovány mými dosavadními zážitky, místy, která jsem navštívil a lidmi, s nimiž jsem se setkal a představují tak do značné míry otisky mé paměti a mých zkušeností.*“ Tomuto mottu odpovídá též koncept obalu, který je dílem grafičky **Zuzany Lednické** (Studio Najbrt) a fotografa **Dušana Tománka**. Album vzniklo ve studiu Sono Records ve spolupráci se zvukovými mistry **Milanem Cimfe** a **Pavlem Karlíkem**. Album je ve fyzické i digitální distribuci společnosti Supraphon a je součástí „Animal Music Edice 2013“ podpořené grantem Magistrátu hl.m. Prahy.

Křest alba se uskuteční v pondělí **3.6.2013 v pražském klubu Jazzdock** při koncertě, který začíná ve 22.00 a výjimečně na něm vystoupí všichni hudebníci, kteří na albu účinkují, tj. včetně všech hostů.



**Kontakty – tiskový servis:**

Alice Titzová: [Alice@2media.cz](mailto:Alice@2media.cz)

Petr Ostrouchov: [info@animalmusic.cz](mailto:info@animalmusic.cz)

[www.animalmusic.cz](http://www.animalmusic.cz)

---

Foto © Dušan Tománek, 2013

Obal CD © Zuzana Lednická, 2013