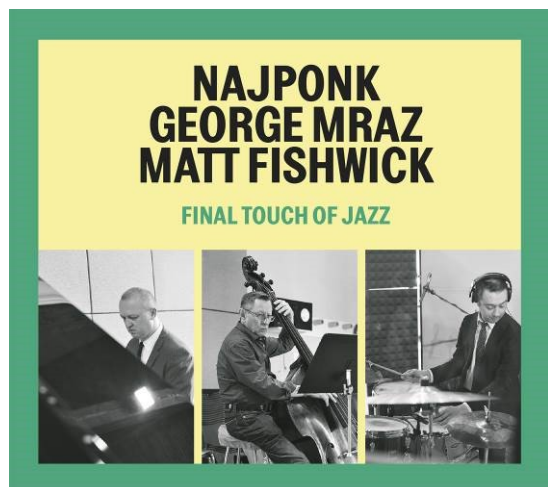


ANIMAL MUSIC VYDÁVÁ NOVÉ TRIOVÉ ALBUM NAJPONKA S GEORGEM MRAZEM

Klavírista **NAJPONK**, který celý svůj dosavadní umělecký život zasvětil studiu a interpretaci mainstreamového jazzu, si na své další, tentokrát opět triové album, nazvané stylově **FINAL TOUCH OF JAZZ**, pozval hvězdné spoluhráče. Spolu s bubeníkem **MATTEM FISHWICKEM**, který s Najponkem spolupracoval již na albu *The Real Deal*, zde účinkuje legendární kontrabasista **GEORGE MRAZ**. Najponk je nejen chodící encyklopedie jazzové hudby, ale především zanícený a poučený interpret, navazující přímo na jazzové kořeny – swingující rytmus a blues. Schopnost interpretovat známé skladby jakoby tradičně, avšak vždy s novou energií, entuziasmem, virtuozitou, nápaditostí a lehce znějícím, byť nesmírně propracovaným frázováním, sdílí Najponk i se svými spoluhráči, a tak album, nahrané jakoby mimochodem za jediný odpoledne ve Studiu HAMU, přináší posluchači to hlavní – nakažlivou radost z hudby. Vedle více či méně známých standardů autorů, jako jsou Thelonious Monk, Ron Carter,

Ben Tucker nebo Milt Jackson, obsahuje album i jednu Najponkovu vlastní skladbu. Album je vydáno v rámci Animal Music Edice 2015 podpořené grantem hlavního města Prahy. Na jeho přípravě se podíleli zvukoví mistři Ondřej Urban a Jan Košulič (Studio HAMU) a Milan Cimfe a Pavel Karlík (Sono Records). Obal je dílem Marka Pistory ze Studia Najbrt, fotografie pořídil Jiří Thýn. Album je čtvrtým Najponkovým albem nahaným pro Animal Music, předcházely mu tituly *A Child Is Born* (2014), *The Real Deal* (2012) a *It's About Time* (2010).



Najponk (* 1972) hraje na klavír od svých devíti let a od téže doby je značně posedlý jazzem. V roce 1990 založil Najponk Trio a později kvartet Najponk Q. Získal první místo v mezinárodní soutěži jazzových pianistů v Ostravě v roce 1995 a později byl přizván do projektu Českého rozhlasu *Tribute to Thelonious Monk*. Mezi hráče, se kterými za své dosavadní kariéry vystupoval a spolupracoval, patří Janusz Muniak, Dave Liebman, Piotr Baron, Osian Roberts, George Mraz, Greg Hutchinson. Ať již sólově nebo v Najponk Triu vystupuje Najponk na jazzových festivalech od ruského Novosibirsku až po britský Cheltenham a absolvoval i prestižní *A Trane Jazz Club* v Berlíně. Najponk Trio bylo mnohokrát zvoleno kapelou roku, poprvé v roce

1998 v anketě České jazzové společnosti. Za své sólové album *„Just About Love“* dostal Najponk cenu „Anděl 2001“ v kategorii Jazz & Blues. Album *„Going It Alone“* bylo oceněno roku 1999 v anketě časopisu *Harmonie*. Najponk se po delší hudební pauze vrátil k jazzu v roce 2009 a téhož roku rovnou vydal dvě alba. Následující album (*It's About Time*, Animal Music, 2010), natočené v triu s varhaníkem Ondřejem Pivcem a bubeníkem Gregory Hutchinsonem v netradičním obsazení fender piano – hammond – bicí získalo „Anděla“ jako jazzové album roku 2010 a to další (*The Real Deal*, Animal Music, 2012), natočené v triu s Jaromírem Honzákem a Mattem Fishwickem, získalo nominaci na tutéž cenu. O Najponkově hře napsal *Prague Post*: „*Pianista Najponk hraje přímočarý jazz, v němž tvoří invenční, originální sóla a alchymii, která je čistým kouzlem. Vzrušující improvizátor, kombinuje svěžest Oscara Petersona s výstřední perfektností Thelonie Monka a s klasickým nádechem Wyntona Kellyho a Red Garlanda.*“ Mezi jazzovými muzikanty a příznivci je Najponk znám jako sběratel jazzu s encyklopedickou znalostí prakticky všeho, co se jazzu týká. Jeho životním smyslem je swingující rytmus. Dosud posledním Najponkovým titulem je sólové klavírní album *„A Child Is Born“*, vydané před rokem, které Najponk věnoval (též zvolením názvu) svému malému synkovi.

Kontakt:

Tiskový servis: Alice Titzová (2media.cz): alice@2media.cz

Vydavatelství: Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz