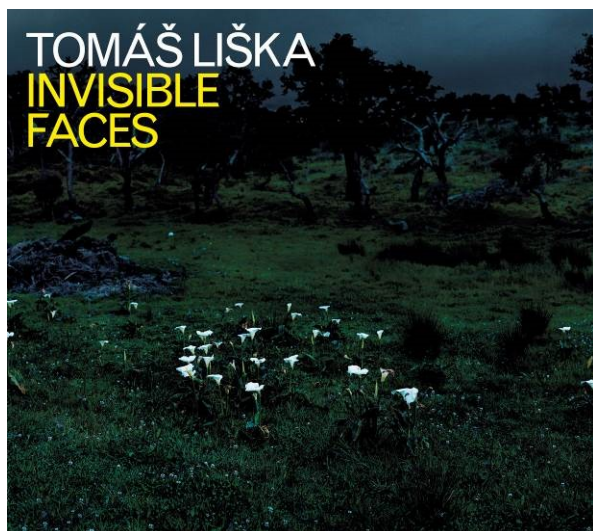


TISKOVÁ ZPRÁVA 6.4.2017

KONTRABASISTA A SKLADATEL TOMÁŠ LIŠKA VYDÁVÁ NOVÉ ALBUM „INVISIBLE FACES“, JÍMŽ NAVAZUJE NA SVŮJ ÚSPĚŠNÝ PROJEKT „INVISIBLE WORLD“



Kontrabasista a skladatel **TOMÁŠ LIŠKA** vydává u Animal Music své nové autorské album s názvem **INVISIBLE FACES**, navazující stylově a zvukově na jeho sedm let starý a velmi úspěšný projekt **INVISIBLE WORLD**, k němuž nenápadně odkazuje i svým názvem. Z původních spoluhráčů zůstal Liškův dlouholetý spolupracovník kytarista **DAVID DORUŽKA**, bandoneon Daniele di Bonaventury je nahrazen akordeonem srbského hudebníka **NIKOLY ZARIČE** a zvuk kapely nově obohacují turecký houslista a zpěvák **EFE TURUMTAY** a bubeník a hráč na perkuse **KAMIL SLEZÁK**. Liška ve své nové tvorbě vychází z inspirace lidovou hudbou mnoha proveniencí (velmi organicky mezi jeho kompozice zapadá turecká lidovka BAHÇADA YEŞIL ÇINAR) a s vlivy

jazzu a studia kompozice soudobé hudby osciluje organicky mezi melodickou lyrikou a rytmickou výbušností, podporován vynikající souhrou a invenční hráčskou virtuositou celého souboru, jehož členové dostávají i nemalý prostor k improvizaci.



TOMÁŠ LIŠKA patří mezi klíčové osobnosti tuzemské jazzové scény, ale pohybuje se i na území jiných žánrů převážně akustické hudby. Vydal dosud čtyři vlastní alba („Invisible World“, 2009; „Milokraj“ ve spolupráci s Martou Töpferovou, 2013; „Bercheros Odyssey“, 2014 a „Fragile Bliss“ ve spolupráci s Michalem Nejtkem a Lubošem Malinou, 2015), na řadě dalších se podílel jako sideman nebo člen souboru (Druhá tráva, Eternal Seekers, Mamatohe, Points, Cyrille Oswald, Tomáš Hobzek, Pavel Bobek atd.).

Album **INVISIBLE FACES** bylo natočeno ve studiu SONO RECORDS ve spolupráci s mistry zvuku Milanem Cimfem a Pavlem Karlíkem. Autorem obalu je Martin Vácha ze Studia Najbrt ve spolupráci s fotografem Michalem Šebou. Album bylo podpořeno dotací Ministerstva kultury ČR, bylo vydáno v rámci celoroční edice Animal Music 2017, podpořené grantem Magistrátu hl. m. Prahy a distribuuje jej společnost SUPRAPHON, ve fyzické i digitální podobě.

Křest alba INVISIBLE FACES spojený s koncertem se uskuteční v pražském JAZZ DOCKU dne 7.6.2017 od 19.00 hodin.

Kontakt:

Tiskový servis: Alice Titzová (2media.cz): alice@2media.cz

Vydavatelství: Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz

Web: www.animalmusic.cz

Obal © Martin Vácha (Studio Najbrt), 2017

Foto © Michal Šeba, 2017